

Wens
Voeu – Wünsch

René De Clercq (1877-1932)
Deutsch van N.Lenau
Français de J. Van Der Velden

Leo Vanderhaegen (1870-1940)

Andante

Alt Piano

Heen wou ik
O mer pro -
Fort möcht ich

rei - zen Ver, ver in de zee! _____
fon - de Viens, dé - li-vre nous! _____
rei - sen Weit, weit in die See, _____

O mijn ge - lief - de, Met u al - leen! _____
mon bien ai - mé Voi - ci le bon - heur! _____
O meine Ge - lieb - te, Mit dir al - lein! _____

Ver - drin-gers, be-spie-ders En kou - de stoor - ders Ver zou hen hou-den, De
La hai-ne, l'en-vie et mil - le tou-rments, Heurte-ront l'in-vi-ci - ble rem -
Die Drän-ger und Lau-scher Und kal - ten Stö - rer, Sie hielt uns fer - ne Der

16

A musical score page featuring three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are written below the notes in three languages: Dutch, French, and German. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

gol - ven-de af-grond, De drei - gen - de zee.
 part de la mer dé-chai-née en cour - roux.
 wal - len-de Ab-grund Das dro - hen - de Meer.

20

A musical score page featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff a bass clef. The lyrics are written below the notes in three languages. The music includes eighth and sixteenth note patterns with dynamic markings like *mf* and *p*.

Wij wa - ren zo ze - ker, Zo
 U - nis par l'a - mour, à ja -
 Wir wa - ren so si - cher, Und

23

A musical score page featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff a bass clef. The lyrics are written below the notes in three languages. The music includes eighth and sixteenth note patterns with dynamic markings like *pp*, *mf*, and *p*.

za - lig al - leen, Al kwam de storm, lk
 mais li - bé - rés Bra - vons les flots, Ra -
 se - lig al - lein, Und käme der Sturm. Ich

26

A musical score page featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff a bass clef. The lyrics are written below the notes in three languages. The music includes eighth and sixteenth note patterns with dynamic markings like *p* and *f*.

zou - - de u druk - ken, Op mij - ne borst,
 vis d'un bon - heur Si dé - li - ci - eux.
 wür - - de Dich hal - ten, An mai - ner Brust.

29

mf

Als don - - dren - de ba - - ren Ten
Que s'é - lè - ve la tem - pê - te Aux
Wenn don - - nern - de Wo - - gen Zum

32

he - - mel sloe - gen, Nog ho - - ger
cieux é - - toi - lés Plus haut en - -
Him - - mel schlü - gen, Noch hö - - heres

35

sloeg Mijn dron-ken hart. En mij - ne
core bon - dit mon coeur, Et mon a -
schlug Mein trun-kenes Hertz, Und mei - ne

38

lief - de, De eeu - wi - ge ster - ke, Zij zou - de
mour é - ter - nel do - mi - na - teur. Té - lè - ve -
Lie - be, Die e - wi - ge Star - ke, Sie würde froh -

41

jui-chend U hou-den in 't weer!
ra au frond mê - me de dieu
lo-chend Dich hal-ten im Sturm!

Gij Per - - - zou-ded
Du - - - dus les
wür-dest

45

sid - - - drend Mij blik - - - ken in d'o - - - gen.
yeux Dans les yeux exta - si - és.
zit ternd, Mir bli - - - cken ins Au - - - ge.

48

En zou-de't aan - schou - - wen
Cou-ron - nés de splendeurs
Und wür-dest er - bli - - cken,

51

Wat nim - mer kan stran - - den,
Je te ré - vèle - rai,
Was nim - mer schei - - tert,

In al - - le
L'u - ni - - que a -
In al - - len

54

stor - - men Gij zou - de't la - chen
mour _____ Tu se - ras jo - yeux. _____
stür - - men, Und wür - dest lä - cheln.

57

En niet meer sid - dren.
Repo - sant en moi. _____
Und nicht mehr zit - tern.

60

a tempo

Zie, nu be-daart Het woe - den-de op-roer.
Vois, fu-ri-eux, vents et flots s'a-pai-sent
Sieh, nun er-mü - det Der to - den-de Auf-ruhr,

63

In slui-mer zin-ken-de, gol - ven - de win - den, En o-ver de wa - te-ren
Vois, les tour-bil-lons S'é - croulent aux seins des flots, L'im - men-si-té n'est
In Schim-mer sin-ken Die Wel - len und Win - de, Und ü-ber den Was - sern

66

rit.

Komt die-pe stil - te.
plus que re-pos _____.
Ist tie-fe Stil - le.

Daar rust gij pein-zend Aan mij-ne borst.
Mon bien ai-mé, goû - te sur mon coeur.
Da ruhst du sin-nend An mei-ner Brust.

69

In die-pe stil - - te.
Sé - ré-ni - té
So tie-fe Stil - - le.

72 *mf*

Mijn luis - te-rend hart Hoort ant-woord klop - pen Uw luis - te-rend
Un mê - me schant s'é lè - ve en nous, Ré-pon-dant au dé -
Mein lau-schen-des Herz Hört Ant - wort po - chen Dei lau - schen-des

75

hart.
sir.
Herz.

Wij zijn al - leen,
Nous som - mes seuls,
Wir sind al - lein,

78

Doch fluis - tert gij zacht - jes, Om niet te sto - ren De pein - zen - de
 Mais par - le bas, Ne troub - le point le rêve du si -
 Doch flüs - terst du lei - se, Um nicht zu stö - ren das sin - nen - de

81

zee.
 lence.
 Meer.

84

Slechts zacht - jes
 Dans l'om - bre
 Nur sanft er -

87

sid - dren Uw lie - ve lip - pen, Die zweil - - len - de bla - dren Der zoe-te
 bruit le flôt par - fu - mé Des pa - ro - - les ai - mé - es En - i -
 zi - tern Die lip - pen Dir Die schwel - - len - den Blät - ter Der süs-zen

91

roos.
vrantes.
Rose;

Ik zuig uw woord,
J'aspire en pleu - rant,
Ich sauge dein Wort,

94

De klin - ken-de geur
Tes lè - vres chaudes,
Den klin - gen-den Duft

Der zoe - te roos.
in as - sou - vies.
Der sü - szen Rose.

98

In 't oos - ten ver - heft zich De kla - re maan,
La bien - veil-lan - te nuit Nous con - fond en
Im Os - ten hebt sich Der kla - re

100

En _____
elle, _____
Mond,

God be - dekt De
D'un manteau d'é - toiles,
Und Gott be - de - cket Den

102

he - mel met ster - ren.
Dieu nous pa - re,
him - mel mit Ster - nen,

En ik be - dek
Et moi _____
Un ich be - decke,

104

p

Za - lig als Hij
je veus _____
Se - lig Wie er,

Uw heer - lijk aan - schijn
é - ter - nel - le - ment
Dein lie - bes Ant - litz

106

p

Dien scho-ne-re he - mel
Cou - vrir de bai - sers.
Den schö-nern Himm - el

Met vu - - ri - ge kus - - sen!
La grâ - ce de ta beau - té.
Mit feu - - ri - gen Küs - - sen!

109
